

### ANEXO III

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÃO DO AGENTE CULTURAL		
<input type="checkbox"/> Pessoa Física		<input type="checkbox"/> Pessoa Jurídica
DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:		
Agência:	Conta:	Banco:
<i>(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio)</i>		

PARA PESSOA FÍSICA:			
1.1 Nome Completo:			
1.2 Nome artístico ou nome social (se houver):			
1.3 CPF:			
1.4 RG:		Órgão expedidor e Estado:	
1.5 Data de nascimento:			

<b>1.6 Gênero:</b>		<b>1.7 Raça/cor/etnia:</b>	
<input type="checkbox"/> Mulher cisgênero <input type="checkbox"/> Homem cisgênero <input type="checkbox"/> Mulher Transgênero <input type="checkbox"/> Homem Transgênero <input type="checkbox"/> Pessoa não binária <input type="checkbox"/> Não informar		<input type="checkbox"/> Branca <input type="checkbox"/> Preta <input type="checkbox"/> Parda <input type="checkbox"/> Indígena <input type="checkbox"/> Amarela	
<b>1.8 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?</b>		<b>Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?</b>	
<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		<input type="checkbox"/> Auditiva <input type="checkbox"/> Física <input type="checkbox"/> Intelectual <input type="checkbox"/> Múltipla <input type="checkbox"/> Visual	
<b>1.9 Endereço completo:</b>			
<b>1.10 Cidade:</b>		<b>1.11 Estado:</b>	
<b>1.12 CEP:</b>		<b>1.13 Telefone:</b>	
<b>1.14 E-mail:</b>			
<b>1.15 Você reside em quais dessas áreas?</b>		<b>1.16 Pertence a alguma comunidade tradicional?</b>	
<input type="checkbox"/> Zona urbana central <input type="checkbox"/> Zona urbana periférica <input type="checkbox"/> Zona rural		<input type="checkbox"/> Não pertencço a comunidade tradicional <input type="checkbox"/> Comunidades Extrativistas <input type="checkbox"/> Comunidades Ribeirinhas	

<input type="checkbox"/> Área de vulnerabilidade social <input type="checkbox"/> Unidades habitacionais <input type="checkbox"/> Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação) <input type="checkbox"/> Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares) <input type="checkbox"/> Áreas atingidas por barragem <input type="checkbox"/> Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, Louceiro, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).		<input type="checkbox"/> Comunidades Rurais <input type="checkbox"/> Indígenas <input type="checkbox"/> Povos Ciganos <input type="checkbox"/> Pescadores(as) Artesanais <input type="checkbox"/> Povos de Terreiro <input type="checkbox"/> Quilombolas <input type="checkbox"/> Outra comunidade tradicional	
<b>1.17 Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?</b>		<b>Se sim. Qual?</b>	
<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		<input type="checkbox"/> Pessoa negra <input type="checkbox"/> Pessoa indígena	
<b>1.18 Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?</b>		<input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim	
<b>Caso tenha respondido "sim":</b>			
<b>Nome do coletivo:</b>			
<b>Ano de Criação:</b>		<b>Quantas pessoas fazem parte do coletivo?</b>	

<b>PARA PESSOA JURÍDICA:</b>	
<b>1.1 Razão Social</b>	
<b>1.2 Nome fantasia</b>	

<b>1.3 CNPJ</b>			
<b>1.4 Endereço da sede:</b>			
<b>1.5 Cidade:</b>		<b>1.6 Estado:</b>	
<b>1.7 CEP:</b>		<b>1.18 Telefone:</b>	
<b>1.19 E-mail:</b>			
<b>1.20 Número de representantes legais</b>			
<b>1.21 Nome do representante legal</b>			
<b>1.22 CPF do representante legal</b>			
<b>1.23 E-mail do representante legal</b>			
<b>1.24 Telefone do representante legal</b>			
<b>1.12 Gênero do representante legal</b>	<b>1.13 Raça/cor/etnia do representante legal</b>		
<input type="checkbox"/> Mulher cisgênero <input type="checkbox"/> Homem cisgênero <input type="checkbox"/> Mulher Transgênero <input type="checkbox"/> Homem Transgênero <input type="checkbox"/> Pessoa não Binária <input type="checkbox"/> Não informar	<input type="checkbox"/> Branca <input type="checkbox"/> Preta <input type="checkbox"/> Parda <input type="checkbox"/> Indígena		
<b>1.14 Representante legal é pessoa com deficiência?</b>		<b>Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?</b>	
<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não		<input type="checkbox"/> Auditiva	

	<input type="checkbox"/> Física <input type="checkbox"/> Intelectual <input type="checkbox"/> Múltipla <input type="checkbox"/> Visual
--	---

## 2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

### 2.1 Descreva sua trajetória cultural

--

### 2.2 Qual área cultural sua trajetória representa:

*O agente cultural deve escolher um dos segmentos: dança, música, teatro, artes plásticas e visuais, artesanato, leitura, escrita e oralidade, patrimônio cultural, cultura popular e manifestações tradicionais.*

**2.3 Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?**

**2.4 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?**

**2.5 Você considera que sua trajetória:**

- Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;  
( ) Sim ( ) Não
- Contribuiu para promover e difundir as práticas culturais;  
( ) Sim ( ) Não
- Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;  
( ) Sim ( ) Não
- Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;  
( ) Sim ( ) Não
- Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno; Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;  
( ) Sim ( ) Não

**2.6 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?**

*(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)*

**2.7 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?**

**2.8 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?**

### 3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.