**ANEXO III**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

|  |
| --- |
| 1. **INFORMAÇÃO DO AGENTE CULTURAL**
 |
| ( ) Pessoa Física | ( ) Pessoa Jurídica |
| **DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:** |
| Agência: | Conta: | Banco: |
| *(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio)* |

|  |
| --- |
| **PARA PESSOA FÍSICA:** |
| **1.1 Nome Completo:** |  |
| **1.2 Nome artístico ou nome social (se houver):** |  |
| **1.3 CPF:** |  |
| **1.4 RG:** |  | **Órgão expedidor e Estado:** |  |
| **1.5 Data de nascimento:** |  |
| **1.6 Gênero:** | **1.7 Raça/cor/etnia:** |
| ( ) Mulher cisgênero( ) Homem cisgênero( ) Mulher Transgênero( ) Homem Transgênero( ) Pessoa não binária( ) Não informar | ( ) Branca( ) Preta( ) Parda( ) Indígena( ) Amarela |
| **1.8 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?** | **Caso tenha marcado "sim"qual tipo de deficiência?** |
| ( ) Sim( ) Não | ( ) Auditiva( ) Física( ) Intelectual( ) Múltipla( ) Visual |
| **1.9 Endereço completo:** |  |
| **1.10 Cidade:** |  | **1.11 Estado:** |  |
| **1.12 CEP:** |  | **1.13 Telefone:** |  |
| **1.14 E-mail:** |  |
| **1.15 Você reside em quais dessas áreas?** | **1.16 Pertence a alguma comunidade tradicional?**  |
| ( ) Zona urbana central( ) Zona urbana periférica( ) Zona rural( ) Área de vulnerabilidade social( ) Unidades habitacionais( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)( ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)( ) Áreas atingidas por barragem( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, Louceiro, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.). | ( ) Não pertenço a comunidade tradicional( ) Comunidades Extrativistas( ) Comunidades Ribeirinhas( ) Comunidades Rurais( ) Indígenas( ) Povos Ciganos( ) Pescadores(as) Artesanais( ) Povos de Terreiro( ) Quilombolas( ) Outra comunidade tradicional |
| **1.17 Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?** | **Se sim. Qual?**  |
| ( ) Sim ( ) Não | ( ) Pessoa negra ( ) Pessoa indígena |
| **1.18 Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?** | ( ) Não ( ) Sim |
| **Caso tenha respondido "sim":** |
| **Nome do coletivo:** |  |
| **Ano de Criação:** |  | **Quantas pessoas fazem parte do coletivo?** |  |

|  |
| --- |
| **PARA PESSOA JURÍDICA:** |
| **1.1 Razão Social** |  |
| **1.2 Nome fantasia** |  |
| **1.3 CNPJ** |  |
| **1.4 Endereço da sede:** |  |
| **1.5 Cidade:** |  | **1.6 Estado:** |  |
|  **1.7 CEP:** |  | **1.18 Telefone:** |  |
| **1.19 E-mail:** |  |
| **1.20 Número de representantes legais** |  |
| **1.21 Nome do representante legal** |  |
| **1.22 CPF do representante legal** |  |
| **1.23 E-mail do representante legal** |  |
| **1.24 Telefone do representante legal** |  |
| **1.12 Gênero do representante legal** | **1.13 Raça/cor/etnia do representante legal** |
| ( ) Mulher cisgênero( ) Homem cisgênero( ) Mulher Transgênero( ) Homem Transgênero( ) Pessoa não Binária( ) Não informar | ( ) Branca( ) Preta( ) Parda( ) Indígena |
| **1.14 Representante legal é pessoa com deficiência?** | **Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?** |
| ( ) Sim ( ) Não | ( ) Auditiva( ) Física( ) Intelectual( ) Múltipla( ) Visual  |

|  |
| --- |
| 1. **INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL**
 |
| **2.1 Descreva sua trajetória cultural** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.2 Qual área cultural sua trajetória representa:** |  |
| *O agente cultural deve escolher um dos segmentos: dança, música, teatro, artes plásticas e visuais, artesanato, leitura, escrita e oralidade, patrimônio cultural, cultura popular e manifestações tradicionais.* |

|  |
| --- |
| **2.3 Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?**  |
|  |

|  |
| --- |
| **2.4 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?**  |
|  |

|  |
| --- |
| * 1. **Você considera que sua trajetória:**
 |
| - Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;( ) Sim ( ) Não- Contribuiu para promover e difundir as práticas culturais;( ) Sim ( ) Não- Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;( ) Sim ( ) Não- Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais; ( ) Sim ( ) Não- Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;( ) Sim ( ) Não |

|  |
| --- |
| **2.6 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?**  |
|  |
| *(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)* |

|  |
| --- |
| **2.7 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?**  |
|  |

|  |
| --- |
| **2.8 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA**
 |
| Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos. |